

RADA WYDZIAŁU OPERATORSKIEGO i REALIZACJI TELEWIZYJNEJ
Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej
im. Leona Schillera w Łodzi

UCHWAŁA Nr 112/2019

Rady Wydziału OPERATORSKIEGO i REALIZACJI TELEWIZYJNEJ
Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej
im. Leona Schillera w Łodzi
z dnia 26 września 2019 roku

w sprawie nadania stopnia doktora
mgr Maciejowi KOZŁOWSKIEMU.

Na podstawie art. 179 ust. 1 i 3 ustawy z dnia 03 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2018 r., poz. 1669 ze zm.)

w związku z rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 20 września 2018 roku w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych (Dz.U. z 2018 r., poz. 1818)

biorąc pod uwagę poziom artystyczny przedstawionej pracy doktorskiej w postaci filmu dokumentalnego pt. „*Miłość i puste słowa*” w reż. *Małgorzaty Imielskiej* oraz teledysku pt. „*Trains*” w reż. *Jolanty Kudeli* oraz aneks teoretyczny pt. „*Funkcja kamery w opowiadaniu filmowym. Uwagi na temat filmowej narracji wizualnej, wykorzystującej właściwości kamery*”, uchwałą Rady Wydziału o przyjęciu publicznej obrony rozprawy doktorskiej oraz pomyślny wynik głosowania tajnego,

Rada Wydziału Operatorskiego i Realizacji Telewizyjnej na posiedzeniu w dniu 26 września 2019 r.
n a d a j e mgr Maciejowi Kozłowskiemu stopień doktora w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie artystycznej sztuki filmowe i teatralne.

Liczba uprawnionych członków Rady Wydziału wynosi **25** osób, na posiedzeniu obecnych było **21** uprawnionych członków Rady, oddano **21** głosów ważnych, w tym: za nadaniem stopnia doktora sztuki **21** osób, osób wstrzymujących się od głosu oraz osób przeciwnych nie stwierdzono.

Quorum głosujących w chwili podejmowania uchwały zostało zachowane.

Uchwała jest prawomocna z chwilą jej podjęcia.

DZIEKAN
Wydziału Operatorskiego i Realizacji Telewizyjnej

prof. zw. dr hab. Zbigniew Wicłacz